

**НА НЕГАЙНИЙ ВИПУСК**  
14-го січня, 2007

Контакт: Марта Томків  
Тел: +1.213.840.4780

## **Документальний кінофільм “ГОЛОДОМОР” буде виготовлений визначними кінорежисерами Голлівуду**

“ГОЛОДОМОР: Геноцид України в роках 1932-33”, це документальний фільм у процесі виготовлення фірмами *Tomkiw Entertainment* і *Moksha Films*. Виготовлення цього кінофільму збігається з 75-ою річницею Голодомору, геноциду українського народу в роках 1932-33.

“ГОЛОДОМОР: Геноцид України в роках 1932-33” - це гострий, доступний кінематографічний перегляд дуже тяжкого і жахливого періоду, коли через злочини, вчинені Йосифом Сталіном в Україні, від голоду загинули мільйони людей.

В листопаді 2006-го року кінорежисери Голлівуду директор Боббі Лей та продюсер Марта Томків були запрошені у Лос Анджелес на відправу в пам’яті Голодомору. Лей каже: “Хоча я себе завжди вважав знавцем історії, та оглядав усі кінофільми про першу та другу світову війну і годинами оглядав історичні телевізійні програми, я ніколи не чув про Голодомор ані про жодний геноцид чи голод в Україні. Я був здивований пізніше дізнатися, що ніхто з моїх знайомих про Голодомор не знав.”

В ранніх 1930-их роках Україна була житницею Радянського Союзу. В неї був багатий урожай, але люди вмирили з голоду. Щоб зламати силу волі українських селян та щоби забезпечити колективізацію усіх українських земель, Йосиф Сталін призначив військово жорстоких, добре-нагодованих активістів комуністичної партії, щоби кофіскували весь зібраний урожай зернових та усі продукти харчування зі сіл. Внаслідок цієї геноцидної постанови до кінця 1933-го року майже 25 процентів українського населення – 7 до 10 мільйон людей, включно з 3-ма мільйонами дітей – загинуло.

Зустрінувшись з таким терором, українці не мали можливості уникнути своєї жахливої долі та не мали змоги розпочати нове життя десь інше. Подорожування українцям було заборонене і вони були змушені залишалися в тюрмах голоду у своїх власних селах.

Це є перший довготривалий документальний кінофільм про цю трагічну історичну подію. “ГОЛОДОМОР: Геноцид України в роках 1932-33” розповість історію жорстокого винищення людського життя, сховану від світу вже понад сім десятиліть.

Лей пригадує: “Марта і я займалися дослідженням і не знайшли жодного документального кінофільму на цю тему, за виїмком “Harvest of Despair”, котрий був знятий в 1983-му році і тривав всього 53 хвилини. Довго-тривалий документальний кінофільм мусів бути виготовлений. Я думаю, що ми обидвоє відчували, що настав час дати можливість висловитися усім тим душам, котрі намарно загинули або були замордовані.”

Томків згадує: “Ми відчули почуття обов’язку чи покликання відсунути завісу забуття, котра вже забагато років покриває український народ.”

“Ця історія повинна бути важною нам УСІМ – не лише як історичний факт, але й через те, що такі жорстокі злочини проти українського народу не повинні повторитися,” каже Лей.

Завдяки наполегливості Люби Кеске (пані Кеске є членом комітету Голодомору в Лос Анджелес), як і наполегливості Марти Томків, Лей рішив що “після 75 літ, цю історію треба розповісти.”

Марта Томків є кінорежисером, яка тепер живе в Лос Анджелес. Будучи дитиною українських іммігрантів, вона виростала в Детройті, ходила до українських шкіл (Української Католицької Школи Непорочного Зачаття та Рідної Школи українознавства), була членом української скавтської організації ПЛАСТ та коротко вчилася українських танців. Вона студіювала кіномистецтво у школі *School of Visual Arts* в Нью Йорку, де вона також працювала при фірмі *Rockamerica Video* – фірмі, що виготовлює музичні відео, де вона працювала з різними артистами. Вона закінчила студії при *Wayne State University*, де здобула науковий ступінь у ділянках кінофільмів та телевізії. Вона також жила і працювала в Маямі на телевізійній програмі “*World Business Review with Casper Weinberger*” та працювала як директор виробництва на фірмі *AFI Filmworks* та як продюсер реклам на авта.

Марта була продюсер виробництво декількох самостійних кінофільмів, останнім часом документальний фільм під заголовком *HIGH TECH SOUL* про історію і розвиток техно музики в Детройті. Вона також працює місцевим директором спеціальних і телевізійних програм, та прикладалася до всіляких фільмових проєктів, включно з наступними: *JOHN HANCOCK*, де в головних ролях виступали Вил Смит і Шарліз Тгерон, *GET SMART*, де в головній ролі виступав Стів Каррелл, *TRANSFORMERS* (за працю її групи місцеположення над цим фільмом Марта одержала престижну винагороду “*COLA*” (*California On-Location Awards*), *GHOST WHISPERER*, *WEST WING*, *RED EYE*, *MILLION DOLLAR BABY*, *S.W.A.T.*, *KILL BILL*, *8 MILE* та багато інших.

Боббі Лей працював режисером постановником фільму *THE GIFT... AT RISK*, де в головних ролях виступали Винс Ваун і Ранді Травис. Цей фільм дебютував на кінофестивалі в Монако. У фірмі *Visualiner Entertainment*, Боббі працює продюсером фільму бойовика *STRIPPED DOWN*, де в головній ролі виступає Іан Зієринг (“*Beverly Hills 90210*” і “*Dancing with the Stars*”). Цей фільм, котрий виграв три нагороди підчас кінофестивалю Сілвер Лейк (включно з нагородою за видатні успіхи в ділянці продукції), продано вісьмом європейським ринкам, включно з *CIS (Commonwealth of Independent States)* та Україною, і очікує демонстрації в кінотеатрах Америки в 2008-му році. Недавно Боббі фінансував виробництво фільму *THE GUITAR PLAYER'S GIRLFRIEND*, котрий виграв конкурс Режисерських Кінозаписів Лос Анджелес (спонсорований фірмами *KODAK* і *PANAVISION*). Разом з *Filmmakers Alliance* Лей фінансував виробництво фільму *PLUS or MINUS: A Few Things I Thought I Should Consider*, під директорством Аманди Свіков. Лей також був режисером дитячого фільму *IT'S ALL AN ILLUSION*, частиною проєкту Христовора Копполи *Access Hollywood*. Цей фільм, котрий здобув третє місце в категорії найкращого фільму, тепер об'їздить усі кінофестивалі. Лей теж прикладався до наступних фільмів: *INFIDELITY*, *CHILDLIKE VIOLENCE*, *BURNING MAN*, *BROKEN*, та *BUTTERFLY SKY*.

Боббі був продюсер виробництво трьох телевізійних програм “*MTV Video Awards*” – дві в Нью Йорку та одну в Дубліні. Впродовж чотирьох років він теж працював продюсером *VISIONFEST/The Vision Awards for Filmmakers Alliance and Directors Guild of America*. До списку почесних нагороджених *Vision Awards* зараховуються наступні кінорежисери: Майк Фіттіс, Террі Гілліам, Вім Вендерс, Аллісон Андерс, Александер Пейн, Давід О'Расселл, Вернер Герцог, Майкел і Марк Поліш, та Лавра Дерн.

Недавно до проекту долучився Тарас Гунчак, професор світової слави, знавець, історик, і дослідник кінофільму. Професор Гунчак спеціаліст по темах України, Росії, Польщі та національних меншостей України. В 1960-му році, Віденський Університет вручив йому докторант. Від того часу, професор Гунчак написав і редагував двадцять-сім книжок на теми українських, російських, та єврейсько-українських стосунків, включно з 63-ма статтями та уступами. В листопаді 1993-го року, в Гаазі в Королівстві Нідерланди, він служив дорадником для Верховного Комісар'я *CSCE (Конференції Безпеки і Співпраці в Європі)* Національних Меншостей і Запобіжної Дипломатії. Професор Гунчак також здобув чисельні винагороди в Америці та в Україні за його академічні досягнення, як і за його внески до створення цивільного суспільства в Україні.

Зараз Томків і Лей зробили п'ятихвилинний анонс про цей кінофільм і намагаються знайти фінансування цього документального фільму. Лей каже: “Я щиро відчуваю, що про цю тему треба більше говорити і її потрібно занести на головну кінематографічну арену. Немає більш ефективного способу ввійти у всі доми і серця ніж через кінофільми.”

Щоб оглянути анонс цього кінофільму чи щоби долучитися до фінансування цього кінофільму, просимо заглянути на веб-сторінку [www.HolodomorTheMovie.com](http://www.HolodomorTheMovie.com).

Допоможіть світові нарешті пізнати про голодомор в Україні – “Найбільший обман. Найкраще збережену тасмницю.”

**“Історія не знає іншого злочину такого характеру і такої важливості.”**

[www.HolodomorTheMovie.com](http://www.HolodomorTheMovie.com)

Контакт преси: Марта Томків  
Тел: +1.213.840.4780

Holodomor the Movie  
8306 Wilshire Blvd.  
Ste # 947  
Beverly Hills, CA 90211

Marta@HolodomorTheMovie.com